

PROGRAMME ATELIERS THEATRE ADOS 2009 / 2010

SEPTEMBRE	4 séances	1er contact. Training corporel visant à utiliser son corps comme un instrument avec lequel nous allons jouer (langage du corps). Travail à partir d'exercices sur la conscience de soi, sur la conscience de sa présence dans l'espace. Travail sur la désinhibition, la cohésion du groupe (exercices et improvisations). Mise en exergue des progrès de chacun par rapport à la respiration, la voix, le mouvement et la démarche. Ce travail "de fond" se poursuivra tout au long de l'année en complément et en s'appuyant sur le travail de textes.
OCTOBRE	3 séances	Choix d'une poésie, d'une chanson à dire ou un texte court. Lectures et analyse du texte, apprentissage du texte par cœur (2 séances). Passage devant des "habitués du théâtre" qui donnent leurs observations (1 séance) comme une audition !
NOVEMBRE / JANVIER	10 séances	Définition du projet du spectacle de fin d'année, choix des textes, distribution, lectures et analyses. Réflexion sur son personnage, apprentissage du texte par cœur. 1er choix d'un costume
FEVRIER / AVRIL	9 séances	Dramaturgie, mise en scène, répétitions.
MAI	4 séances	Répétitions, choix des costumes et décors.
JUIN	2 séances (hors représentations)	Répétition générale, représentations, bilan post mortem
OBJECTIFS		Confiance en soi (prise de parole en public, s'affirmer au sein d'un groupe...). Confiance dans l'autre (compter les uns sur les autres, jouer face à ses camarades et face à un public, s'entraider et s'encourager). Développer un esprit critique et curieux. Développer son autonomie et son sens de l'initiative. Développer sa concentration et son attention. Apprendre à mener un projet à son terme. Canaliser son énergie. Compréhension et analyse d'un texte. Appropriation d'un langage et d'une culture. Meilleure maîtrise de la langue. Valorisation du participant.