

ENFANT D'SALAUD



Mise en scène Claude KRESPIN
Collaboration Artistique : Corinne CASABO
Spectacle de & par Jo SCARINGELLA
Illustration : ASIL



Un spectacle cinglant

Avec "Enfant d'Salaud", Jo signe un solo décapant. Du toxico au père indigne, il nous présente avec spontanéité et franchise des personnages corrosifs, caustiques et attachants. Il se plaît à dénoncer et déranger avec ce spectacle cru dans lequel les sujets tabous sont taillés en pièces.

Qui n'a jamais rêvé de dire tout haut ce que les autres pensent tout bas ? Jo enfile les gants, monte sur le ring et tourne autour de sa vie comme un boxeur autour de son ombre. Acide, parfois mélodramatique, il confie aux spectateurs ses expériences avec les filles, sa famille, sa jeunesse, sa paternité... Cynique, irritant, il flirte avec la ligne jaune.

Mais, caché derrière un vilain bonhomme, Jo, c'est surtout un quintal de gentillesse. Le Monsieur agace, mais le clown en lui gagne par KO !

L'auteur interprète

Poussé par la passion de la scène, Jo Scaringella a commencé sa carrière en 2000 par des cours de théâtre au "Bouffe Scène" à Nice. En 2001, il rejoint les enseignements de Corinne Casabo à Antibes, au théâtre de "la Scène sur Mer". Là, il participa à la création du spectacle "Drôles de Drames", où ils s'amuse pour le plus grand plaisir des Comités d'entreprises et des associations. En 2004, il suit Corinne Casabo et devient membre des "Artistes Antibois Associés Théâtre" (aat).

En 2007, il écrit en collaboration avec la troupe "Les Zéros Tiquent", le spectacle "Drogue Licite" dans lequel il joue, spectacle qui tourne encore aujourd'hui. Cette même année, il participe à la création de la Cie Zéro%. En 2008, il écrit son premier One Man Show "Enfant d'Salaud", mis en scène par Claude Krespin.

Facebook : Jo Scaringella en scène - www.myspace.com/joscaringella.



Conditions techniques

Durée : 1h10.

Intervenants : 1 interprète + 1 régisseur.

Plateau minimum : 6 x 4 mètres.

Mise en scène : Claude Krespin

Collaboration artistique : Corinne Casabo

Coproduction

Cie zéro % - 166 avenue Sainte Marguerite - 06700 NICE

Tél. : 06 63 57 82 57

cie.zero@yahoo.fr

Cie aaa théâtre - 21 avenue Gazan - 06600 ANTIBES

Tél. : 0971 484 395

www.aaatheatre.net - info@aaatheatre.net

Quelques références

2011. Jazz Comédie Club. Nice (06) / Espace Bonsaï. Antibes (06) * **2010.** Théâtre de la Semeuse. Nice (06) / Espace Gerson. Lyon (69) / Théâtre de la Providence. Paris (75) / Théâtre de la Tour. Nice (06) / Théâtre la Scène Sur Mer. Antibes (06) * **2009.** Théâtre la Scène Sur Mer. Antibes (06) / Théâtre Atelier 402. Nice (06) / Salle Courteline. Mougins (06) / FESTIVAL Festhea Paca. Espace Magnan. Nice (06) / Théâtre de l'Impasse. Nice (06) / FESTIVAL "Bœuf Théâtre. Antibes (06) * **2008.** FESTIVAL les Fourres du Rire. Théâtre Francis Gag. Nice (06) / Théâtre Michel Daner. Beausoleil (06)



Avis du public

"Si vous aimez le corrosif (dosé avec finesse). Si vous aimez bousculer le politiquement correct. Si vous aimez avoir honte de rire de ce dont il ne faudrait pas rire. Allez voir ce spectacle ! Le comédien est super à l'aise dans son personnage ignoble qu'il maîtrise avec... tendresse... A voir !! " A.S.

"Jo, c'est comme le mec qui arrive dans ta famille par alliance. Au début, on ne sait pas trop, on ne comprend pas bien son humour "silex"! Il fait impression dans les repas de famille. Et au fil du temps et de son spectacle, le "bourru" devient attendrissant et à la fin, on le voudrait tous dans notre famille..." A.P.C

Dans la presse

www.nicematin.com - mercredi 1 juillet 2006

■ théâtre de l'impasse « Crise de rires » : un mois pour faire le plein d'humour



En haut, de gauche à droite, Georges Ferrero, Moineau, Giorgio, Karim Duval et Jo Scaringella. En bas : Les Trimarrants. (Photo Karen Siriaco Casero)

A partir de ce soir et jusqu'au 31 juillet, le théâtre de l'impasse accueille les nouveaux talents locaux pour la première édition du festival « Crise de rires ». Un grand marathon de l'humour avec sept artistes qui se succéderont sur les planches du théâtre, et ce, tous les jours pendant un mois. « Après le concours de jeunes talents organisé en février, nous souhaitons mettre en valeur le potentiel des participants. Chacun a un style bien à lui et une écriture particulière », explique Michelle Quadri, directrice du théâtre. Ce festival est aussi l'occasion pour une belle brochette de jeunes comédiens de s'unir pour proposer au public nicois un festival de qualité. Au programme, une majo-

rité de « one-man-shows », à l'exception des « Trimarrants » et leur three-man-show « Mieux qu'à la télé »... un spectacle de café-théâtre sur le thème du petit écran... Du toxico au père indigne, Jo Scaringella, dans « Enfant de saïaud », se met tour à tour dans la peau de personnages corrosifs présentés sans aucun tabou. Karim Duval, melting-pot entre couscous, nems et camembert, raconte dans « Le cul entre deux Fez », l'histoire de sa guitare, la belle au bois chantant, qu'il considère comme une femme. Tout le mois également, Giorgio qui, avec « Le spy de god », pose un regard sarcastique sur les religions. Mélan-comédie pour Zack Naranjo, qui, du haut

de ses 23 ans, témoigne d'une brillante écriture avec « Dans une heure on en rira tous ». Georges Ferrero, à la basse musicien, retrace les aventures d'un termitte en voie de disparition mais qui consomme tout le budget de l'Unedec ». Et le septième acteur qui fera passer le public du rire aux larmes en juillet, c'est Moineau, dont le show se situe dans la même veine que

Cad et Jamel. C'est certain, juillet promet d'être un mois de rire sans interruption à l'impasse!

AUORE HARROUIS

Savoir +

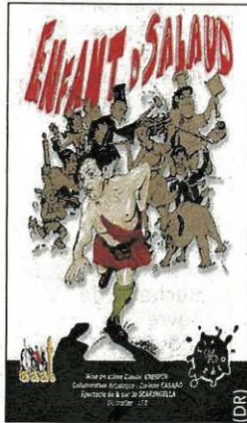
■ Du 1er au 31 juillet, Théâtre de l'impasse, rue de la Tour (Vieux Nice), tous les soirs à 20h30. Tarif : 10 euros. Rens. et réservations : 06.26.91.73.23, ou 06.84.35.62.77.

Le programme

- Les Trimarrants : les 2, 25, 27 et 30 juillet.
- Karim Duval : les 11, 19, 23 et 28 juillet.
- Jo Scaringella : les 3, 10, 12 et 17 juillet.
- Giorgio : les 1er, 22 et 29 juillet.
- Zack Naranjo : les 4, 7, 16, 20 et 24 juillet.
- Moineau : les 5, 8, 9 et 15 juillet.
- Georges Ferrero les 6, 18, 21 et 26 juillet.

■ humour

Jo Scaringella : enfant d'salaud en scène



Il a fait son apprentissage au café-théâtre de la Scène-sur-mer avec Corinne Casabo qu'il a suivi au AAA Théâtre avec Claude Krespin. Dans cette compagnie, il retrouve Dreen, Giorgio, Nolive et Gérard avec qui il monte « Les Zéros tiquent » puis ensemble, ils créent

« Drogue Licite », « Drôle de Dramè » et la « Cie ZERO % ».

Après l'avoir joué collectif, il se lance en solo. Les dimanches 18 janvier, 1^{er} et 29 mars, il se jette à l'eau en terre non inconnue. Puisque ce sera à la Scène-sur-mer. Jo Scaringella gagne à être découvert et tous les personnages hauts en couleurs de son premier one-man show aussi ! Du toxico au père indigne, il propose avec spontanéité et franchise des hommes et des femmes caustiques, corrosifs et attachants. Sans vulgarité.

Savoir +

■ « Enfant d'Salaud », de et par Jo Scaringella, dimanches 18 janvier, 1^{er} et 29 mars à 20 h 30. Entrée 10 euros. Café-théâtre de la Scène-sur-mer, place Nationale. Tél. : 04.93.34.11.21.



Artistes Antibois Associés Théâtre

*"Une pièce de théâtre, c'est quelqu'un.
C'est une voix qui parle,
c'est un esprit qui éclaire
c'est une conscience qui avertit."
Victor Hugo*

L'aventure commence en 2002 avec 'Lézard en vrac'. Des artistes issus du spectacle vivant s'unissent pour créer une structure leur permettant de **développer un théâtre de création**. En 2004 le collectif souffle ses deux bougies sous le signe d'une ère nouvelle : Claude Krespin accepte la présidence de la compagnie qui est rebaptisée '**Artistes Antibois Associés Théâtre**'. L'expérience de son nouveau président dans la mise en scène et sa participation active à l'essor du cirque contemporain offre une dynamique originale à la toute nouvelle Cie aaa théâtre.

Un parcours artistique qui navigue entre rires et larmes pour défendre des formes modernes des arts de la scène et dont l'intention est d'amener le public toujours plus loin, vers l'autre, au-delà des différences générationnelles, sociales, religieuses ou culturelles.

Parallèlement les **Ateliers Théâtre** proposent des formations pour tous et une aide à la professionnalisation pour ceux qui l'ambitionnent. En 2010, la Cie crée l'événement à Antibes avec la première édition du **Piccolo Festival, festival de théâtre jeune public** (de 9 mois à 12 ans) et ouvre l'**Espace Bonsai, théâtre de poche** à une programmation tout public et jeune public un week-end par mois.

Spectacles en diffusion

"Ma Mère m'a dit" (2011)

Ecrit par C. Casabo. Mise en scène : C. Krespin. Interprète : C. Casabo. Clown et environnement à partir de 6 ans.

"Triomeshow" (2010)

Plateau d'artistes. Mise en scène : C. Krespin. De et avec Karim Duval, Giorgio et Jo Scaringella - Tout public

"Kokyette !" (2009)

Ecrit par C. Casabo. Mise en scène : C. Krespin. Interprété par J. et C. Casabo. Duo de clowns et musique à partir de 3 ans.

"Rappel" (2009)

Ecrit et interprété par G. Dermidjian. One man show - Tout public

"D'un commun accord" (2008)

Ecrit et interprété par K. Duval. Mise en scène : C. Krespin. One man show - Tout public

"Enfant d'Salaud" (2008)

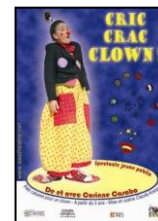
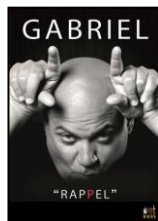
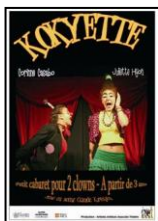
Ecrit et interprété par J. Scaringella. Mise en scène : C. Krespin. One man show - Tout public - AVEC LA CIE ZÉRO %.

"Cric crac clown !" (2006)

Ecrit par C. Casabo. Mise en scène : C. Krespin. Interprète : C. Casabo. Petit cabaret pour un clown à partir de 3 ans.

"La Boue" (2006)

Ecrit et mis en scène par M. Pratt. Interprète : C. Casabo. Théâtre documentaire sur la Déportation. A partir de 14 ans



Autres formes

Wajdi Mouawad "Littoral" - "Incendies" (2009)

Lecture avec S. et C. Casabo

Le métier de clown (2009)

Intervention en milieu scolaire du CP au CM2 - Rencontre avec une artiste : C. Casabo

