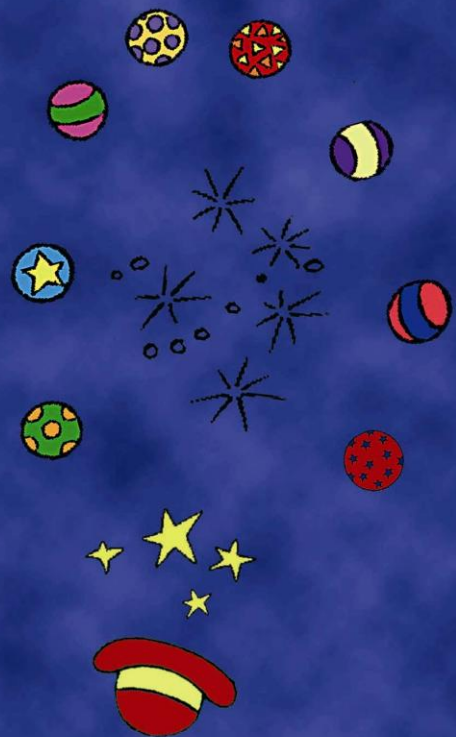


CRIC CRAC CLOWN!



www.aaatheatre.net

Spectacle jeune public

De et avec Corinne Casabo
Petit cabaret pour un clown - A partir de 3 ans - Mise en scène Claude Krespin



Cabaret pour un clown à partir de 3 ans

Après une entrée fracassante sur scène Makoco tombe et perd la mémoire. Heureusement ses petits amis magiciens du public l'aide à la retrouver en prononçant la formule magique "cric crac clown !". Alors elle se rappelle qu'elle aime les histoires mais les pages de son livre sont blanches. Grâce au "chouffle magique" des dessins apparaissent et les enfants vont appeler la conteuse Djumalée qui leur parlera de Namcoticouti, un petit garçon très malin et très espiègle...

Pitreries, chutes, jeux de mots, tours de magie, jonglage, conte... Les numéros s'enchaînent. Le public rêve avec Djumalée et rit aux facéties de Makoco qui joue avec lui.

Du clown au conte

Le clown et le conte, deux approches différentes qui présentent des similitudes : toutes deux se réfèrent à l'imaginaire et viennent toucher cette partie de l'âme qui garde la naïveté de l'enfance. Le clown, ami des enfants et anti-héros vient prendre le public par la main pour l'amuser et l'emmener vers le héros, qui le fera voyager et réfléchir sur l'altérité.

De la rencontre entre ces deux univers naît un rythme naturel qui balance entre l'effervescence provoquée par le personnage clownesque et l'attention que nécessite l'écoute du conte, genre théâtral particulier, parenthèse exotique et pédagogique.

Qui est Mlle Makoco ?

C'est de l'imagination de Corinne Casabo ou Coco, qu'est née Makoco, la clownette antiboise quelque peu étourdie, qui voyage, jongle, trébuche, raconte, s'amuse avec les enfants ! Personnage récurrent des spectacles de clown de la Cie, ses aventures se déclinent dans trois histoires en solo ou en duo : "le Fabuleux Voyage de Mlle Makoco" 2004, "Cric Crac Clown !" 2006 et "Kokyette" 2009. Makoco, héroïne de l'histoire est un clown moderne "à l'ancienne", elle joue avec les petits spectateurs et se joue des plus grands.

R
E
P
E
R
E
S

Cours de théâtre, claquettes, mime, clown ou rock acrobatique... Une formation artistique éclectique qui permet à Corinne Casabo de tout envisager. Tout a commencé au théâtre de la Marguerite à Antibes en 1980 et tout s'enchaîne très vite : duo burlesque avec Monette Candela ; duos d'humour avec Manuel Pratt ; théâtre documentaire ; one woman show ; spectacles de clown... Elle jongle avec les styles et transmet à ses personnages sa vitalité pétillante. Depuis 1986, elle développe une activité de formation auprès des enfants, adolescents et adultes. Comédienne et formatrice, Corinne Casabo se lance également avec succès dans la création de 6 spectacles entre 2003 et 2009.



Couleur cirque

Un clown, un livre magique et un conte. C'est autour de ces trois ingrédients que s'est construite la mise en espace de "Cric Crac Clown !". Les saynètes se succèdent dans un petit cabaret ludique adapté à un très jeune public (dés 3 ans). Le rythme et l'univers changent, marqués par les jeux de lumière et les ambiances musicales.

La couleur cirque repose sur le mélange des numéros (clown, magie ou jonglage), des costumes et des couleurs. Par sa mise en scène théâtralisée, le conte "Namcoticouti" s'inscrit naturellement dans le déroulement du spectacle.

R E P E R E S

Comédien, clown et acrobate, Claude Krespin a été formé dans la mouvance du jeune théâtre né en France après 1970 et participe avec le Théâtracide à l'essor du nouveau cirque. En vrai saltimbanque, il parcourt le monde pendant 30 ans. Dans les années 80, il collabore activement à la création et à la construction du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. Dans les années 90 il rejoint le Cirque du Soleil puis Perpendikular à Montréal. Son retour en Europe est marqué par Roues de l'An 2000 sur les Champs Elysées avec la création de "No Bug Day". Suivra une collaboration artistique avec le cirque Maximum. Enfin, en 2004, dans le cadre des Olympiades Culturelles d'Athènes, il met en scène "Les Oiseaux" opéra de Manos Hadjidakis, inspiré d'Aristophane.

Expérience athénienne close, Claude Krespin accepte de prendre la direction de la Cie aaa théâtre à Antibes. Fini le cirque... ou presque ! Sa créativité, son expérience et son modernisme se retrouvent dans la mise en scène enlevée des spectacles créés et produits par la compagnie.

Couleur Conte

"Grâce à ces histoires, on apprend aisément la géographie et les moeurs des hommes de pays qui paraissent différents" Philippe Soupault.

Le conte partagé avec les enfants est tiré des "Histoires merveilleuses des cinq continents" de Ré et Philippe Soupault. C'est la découverte de ces histoires qui a donné à Corinne Casabo l'envie de les raconter et de faire se côtoyer sur une même scène l'univers du clown et celui du conte.

"Namcoticouti", extrait de cet ouvrage publié pour la première fois en 1975 aux éditions Seghers, offre l'occasion de rencontrer une civilisation et une culture éloignées de la nôtre : *Suite à un caprice, une mère se retrouve dans l'obligation d'échanger son enfant avec le loup, sinon elle sera mangée. Elle essaye de le garder, mais lorsqu'il a quatre ans, le loup vient le chercher. Cependant, Namcoticouti est très malin, il déjoue tous les tours et tous les pièges tendus par le loup et sa mère...*



Quelques références

2011 - Théâtre de la Cité. Nice (06) / Espace Bonsai. Antibes (06) / Crèche des Châtaigniers. Antibes (06) * 2010 - Cédac Cimiez. Nice (06) / Médiathèque des Semboules. Antibes (06) / Cal St Augustin. Nice (06) / CE Lycée Estienne d'Orves. Nice (06) * 2009 - Espace Association Garibaldi. Nice (06) / Théâtre de la Tour. Nice (06) / Ecole La Fontonne. Antibes (06) / FESTIVAL 06 EN SCENE - Acropolis. Nice (06)

"C'est à la fois un conte et un spectacle de cirque avec un zeste de magie et une pincée de jonglerie. Incarnant le personnage de Makoco, l'auteur nous emmène dans un monde de contes où un livre magique sert de fil conducteur". La Provence



Mercredi 29 décembre 2010

ANTIBES

Actu Rendez-vous

Un tout petit qui a tout d'un grand !

Ce nouveau né s'intitule "théâtre d'humour", nom qu'il partage avec d'autres scènes que nous connaissons déjà, attention, il faut s'en rendre digne !



Corinne Casabo dans "Cric crac clown"

À voir le début de la programmation, c'est bien parti ! Mais jeune ne veut pas dire timide ou effacé, il se donne un autre sous-titre pour une autre partie de la programmation : "Théâtre jeune public". Mener les deux demande bien du talent.

Quels sont les augures ?

A priori, elles semblent très bonnes, c'est le moins que l'on puisse dire. Cette émanation du AAA Théâtre dont nous vous avons entretenu il y a quelques semaines a bien démarré, Molière avec les collégiens de Fersen, le Piccolo festival, *Enfant d'saloud* de et avec Jo Scaringelle et Rappel de et avec Gabriel Dermidjian. Mais ça, aussi intéressant que ce soit, ce fût ces derniers jours. Pensons à l'avenir.

Demain ?

Nous n'allons pas vous dire que c'est une découverte puisque nous vous en avons longuement parlé dans un précé-

dent opus il y a quelque temps. Au programme de janvier 2011 de cet arbre qu'on dit rabougri mais qui peut battre bien des gigantesques en longévité, l'inclassable franco-Sino-Maghrébin talentueux, nous avons nommé -taratata roulement de tambour- Karim Duval, toujours *D'un commun accord* Cet individu en forme d'ovni est encore un peu jeune dans le métier d'amuseur donc nous n'allons pas lui pourrir la vie en lui donnant la grosse fête. Alors, chut, n'en disons pas plus ! Mais allez le voir et piquez de bonnes crises de rire !

Après demain ?

Et puis pour les autres, les tous petits (à partir de trois ans) pour qui le cirque est encore une chose merveilleuse qui n'existe pas sans un vrai clown, il y aura Corinne Casabo dans *Cric crac clown*. Après une entrée "fracassante" sur scène, Makoco tombe et perd la mémoire. Heureusement, ses petits amis magiciens du public l'aident à la retrouver en prononçant la formule magique "cric crac clown". Alors elle se rappelle qu'elle aime les histoires... mais les pages de son livre sont blanches ! Mais grâce au "chouffe magique", des dessins apparaissent et les enfants vont appeler la conteuse Djumalée qui leur parlera de Namcouthouti...

Le lieu

Un lieu inter-associatif dédié à l'enseignement et à la pratique artistique. Désormais, c'est également un théâtre de poche de 40 places qui ouvre sa scène aux spectacles d'octobre à juin. Ce serait bête d'être à côté et ne pas le connaître !

FJL

Théâtre Espace Bonzai, 21 Avenue Gazan, Antibes.
Tél. : 0 971 484 395.

13

nice-matin Edition d'Antibes
Mardi 4 décembre 2007

antibes

■ enfants



Corinne Casabo dans « Cric crac clown » aujourd'hui à 16 heures, place Nationale. (DR)

« Cric crac clown » : spectacle pour rire

La Cie aat présente « Cric crac clown! » avec Corinne Casabo aujourd'hui à 16 heures place Nationale, accès libre. Après une entrée fracassante sur scène Makoco tombe et perd la mémoire. Heureusement ses petits amis magiciens du public l'aident à la retrouver en prononçant la formule magique « cric crac clown! ». Piteries, chutes, jeux de mots, tours de magie, jonglage et un très beau conte...

La Provence

Samedi 30 Décembre 2006

■ VU POUR VOUS ■

Quand Corine Casabo fait le clown

C'est un très agréable spectacle pour enfants qui est proposé à La Fontaine d'argent jusqu'au 30 décembre inclus. Son auteur, Corine Casabo, a choisi de l'intituler *Cric-crac clown*. C'est à la fois un conte et un spectacle de cirque avec un zeste de magie et une pincée de jonglerie. Incarnant le personnage de Makoco, l'auteur nous emmène dans un monde de contes où un livre magique sert de fil conducteur. Makoco a des trous dans le gruyère et ne se souvient plus de rien.

Heureusement, les enfants, ses "potes à la compote" l'aident à retrouver Jumalée qui raconte des histoires. Spectacle interactif, *Cric-crac clown* propose aux jeunes spectateurs de monter sur scène et de souffler au sens propre comme au sens figuré, les réponses afin de boucher les trous manquants du gruyère.

Le chapeau qui s'appelle Costaud en connaît un rayon en matière d'espièglerie et le moment le plus drôle, c'est quand Corinne Casabo fait réciter le poème suivant aux enfants : L'oise niche bas. La pie niche haut. L'hibou niche ni haut ni bas.

Le moment le plus magique pour les enfants a été quand le



Corinne Casabo joue dans un spectacle de cirque avec un zeste de magie et une pincée de jonglerie. Photo DR

loup monte sur scène et dévore un des personnages du conte. A la fin du spectacle donné au théâtre de La Fontaine d'argent, un goûter est offert au jeune public qui participe d'ailleurs activement à la réussite de ce spectacle efficace et très artistique.

Jean-Rémi BARLAND



Artistes Antibois Associés Théâtre

*"Une pièce de théâtre, c'est quelqu'un.
C'est une voix qui parle,
c'est un esprit qui éclaire
c'est une conscience qui avertit."*
Victor Hugo

L'aventure commence en 2002 avec 'Lézard en vrac'. Des artistes issus du spectacle vivant s'unissent pour créer une structure leur permettant de **développer un théâtre de création**. En 2004 le collectif souffle ses deux bougies sous le signe d'une ère nouvelle : Claude Krespin accepte la présidence de la compagnie qui est rebaptisée '**Artistes Antibois Associés Théâtre**'. L'expérience de son nouveau président dans la mise en scène et sa participation active à l'essor du cirque contemporain offre une dynamique originale à la toute nouvelle Cie aaa théâtre.

Un parcours artistique qui navigue entre rires et larmes pour défendre des formes modernes des arts de la scène et dont l'intention est d'amener le public toujours plus loin, vers l'autre, au-delà des différences générationnelles, sociales, religieuses ou culturelles.

Parallèlement les **Ateliers Théâtre** proposent des formations pour tous et une aide à la professionnalisation pour ceux qui l'ambitionnent. En 2010, la Cie crée l'événement à Antibes avec la première édition du **Piccolo Festival, festival de théâtre jeune public** (de 9 mois à 12 ans) et ouvre l'**Espace Bonsai, théâtre de poche** à une programmation tout public et jeune public un week-end par mois.

Spectacles en diffusion

"Ma Mère m'a dit" (2011)

Écrit par C. Casabo. Mise en scène : C. Krespin. Interprète : C. Casabo. Clown et environnement à partir de 6 ans.

"Triomeshow" (2010)

Plateau d'artistes. Mise en scène : C. Krespin. De et avec Karim Duval, Giorgio et Jo Scaringella - Tout public

"Kokyette !" (2009)

Écrit par C. Casabo. Mise en scène : C. Krespin. Interprété par J. et C. Casabo. Duo de clowns et musique à partir de 3 ans.

"Rappel" (2009)

Écrit et interprété par G. Dermidjian. One man show - Tout public

"D'un commun accord" (2008)

Écrit et interprété par K. Duval. Mise en scène : C. Krespin. One man show - Tout public

"Enfant d'Salau" (2008)

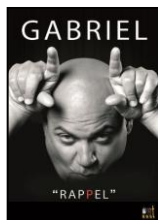
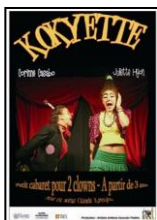
Écrit et interprété par J. Scaringella. Mise en scène : C. Krespin. One man show - Tout public - AVEC LA CIE ZÉRO %.

"Cric crac clown !" (2006)

Écrit par C. Casabo. Mise en scène : C. Krespin. Interprète : C. Casabo. Petit cabaret pour un clown à partir de 3 ans.

"La Boue" (2006)

Écrit et mis en scène par M. Pratt. Interprète : C. Casabo. Théâtre documentaire sur la Déportation. A partir de 14 ans



Autres formes

Wajdi Mouawad "Littoral" - "Incendies" (2009)

Lecture avec S. et C. Casabo

Le métier de clown (2009)

Intervention en milieu scolaire du CP au CM2 - Rencontre avec une artiste : C. Casabo

Artistes Antibois Associés - 21 avenue Gazan - 06600 Antibes / Tél. : 0971 484 395 / Email : info@aattheatre.net
Association 1901- SIRET : 453 917 213 000 10 - APE : 9001 Z
Licence d'entrepreneur de spectacle N° 1-1032890 - N° : 2-145635 - N° 3-1032891
www.aattheatre.net / www.espace-bonsai.net / www.piccolo-festival.net

