

# KOXYETTE

Corinne Casabo

Juliette Casabo



Petit cabaret pour 2 clowns - A partir de 3 ans

*Mise en scène Claude Krespin*



ALPES  
MARITIMES  
CONSEIL GÉNÉRAL



Production : Artistes Antibois Associés Théâtre



## Duo de clown et musique

Un télégramme prévient Makoco que Kokyette, sa nièce, est envoyée par sa maman auprès de sa tata pour "répétationner" ! La petite clownesse moderne, pétillante et impatiente joue avec les nerfs de la grande. Makoco a toujours des trous dans le gruyère et Kokyette veut chanter et jouer du piano. Tour à tour adversaires et partenaires elles s'amuse, se testent, se déchaînent et s'accordent enfin pour un numéro final où se mêlent danse, jonglage, petites acrobaties et Hula hoop.

Conflit de génération et complicité clownesque : qui aura le dessus ? Mlle Makoco et son expérience ou Kokyette et son exubérance ?

## Deux générations de clowns

Sixième spectacle créé par Corinne Casabo, "Kokyette" découle de l'antique conflit entre les anciens et les modernes ou les adultes et les enfants. D'un côté il y a Mlle Makoco qui jongle, trébuche, fait des tours de magie avec son nez rouge et ses grandes chaussures. Face à elle, il y a Kokyette qui chante et joue du piano avec son accent du Sud, sa vivacité et son univers musical. Deux générations de clowns qui se rencontrent, s'asticotent, s'affrontent... dans le rire ! Si sur scène Kokyette est la nièce de Makoco, dans la vie elle est sa fille et la complicité qui les unit sur scène est authentique. La rivalité feinte n'est au bout du compte qu'un prétexte pour mieux servir cette connivence.

## Qui est Mlle Makoco ?

C'est de l'imagination de **Corinne Casabo** ou Coco, qu'est née Makoco, la clownette antiboise quelque peu étourdie, qui voyage, jongle, trébuche, raconte, s'amuse avec les enfants ! Personnage récurrent des spectacles de clown de la Cie, ses aventures se déclinent dans trois histoires en solo ou en duo : "le Fabuleux Voyage de Mlle Makoco" 2004, "Cric Crac Clown !" 2006 et "Kokyette" 2009. Makoco est un clown moderne "à l'ancienne", elle joue avec les petits spectateurs et se joue des plus grands. Face à Kokyette, qui lui vole la vedette, elle déploie des trésors d'imagination pour tenir le haut de l'affiche !

R  
E  
P  
E  
R  
E  
S

Cours de théâtre, claquettes, mime, clown ou rock acrobatique... Une formation artistique éclectique qui permet à Corinne Casabo de tout envisager. Tout a commencé au théâtre de la Marguerite à Antibes en 1980 et tout s'enchaîne très vite : duo burlesque avec Monette Candela ; duos d'humour avec Manuel Pratt ; théâtre documentaire ; one woman show ; spectacles de clown... Elle jongle avec les styles et transmet à ses personnages sa vitalité pétillante. Depuis 1986, elle développe une activité de formation auprès des enfants, adolescents et adultes. Comédienne et formatrice, Corinne Casabo se lance également avec succès dans la création de 6 spectacles entre 2003 et 2009.



## Kokyette

L'univers de Kokyette est moderne et romantique. **Juliette Casabo** a nourri son personnage des ses passions pour le chant et la musique. Elle incarne une jeune génération de clown dans lequel on retrouve l'extrême sensibilité de l'adolescence et son impatience. Elle jongle, mais avec des mots ; remplace la magie par la poésie ; adopte des attitudes de star ; se rebelle face à l'autorité ; veut prouver qu'elle peut mieux faire... Mais c'est avant tout une clownesse coquine et taquine qui amuse petits et grands et rafle surtout les "petits" suffrages !

### R E P E R E S

Juliette Hyon est une "enfant de la balle". Elle ne rêve pas d'une carrière artistique mais la vit au quotidien aux cotés de sa mère. Dès le début, sa priorité est la musique. Elle prend des cours de piano et de chant depuis 9 ans et fait du théâtre depuis toujours ! Ses premiers pas sur scène se font en chansons lors de fêtes antiboises. A partir de 2006 elle apparaît dans les animations clown de la Cie aaa théâtre. En 2007 elle participe au spectacle de cirque "accords à corps" dans un numéro de chant en porté acrobatique. Et en 2009, elle devient Kokyette, clownesse moderne, turbulente et romantique, comme elle.

## Duo ou duel ?

Claude Krespin une nouvelle fois inspiré par sa passion pour les arts du cirque ! "Kokyette" met en scène un duo de clowns dont les ressorts comiques sont basés sur la personnalité des deux clownesses. Maquillage, tenues vestimentaires, langage, attitudes, savoir-faire artistique... tout oppose Makoco et Kokyette. Chaque numéro met en lumière la singularité de l'une par rapport à l'autre. Complicité et rivalité se succèdent, l'une prenant le pas sur l'autre. Le rythme du spectacle est basé sur ces enchaînements. Une impitoyable "battle" de clown arbitrée par le public.

### R E P E R E S

Comédien, clown et acrobate, **CLAUDE KRESPIN** a été formé dans la mouvance du jeune théâtre né en France après 1970 et participe avec le Théâtretracide à l'essor du nouveau cirque. En vrai saltimbanque, il parcourt le monde pendant 30 ans. Dans les années 80, il collabore activement à la création et à la construction du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. Dans les années 90 il rejoint le Cirque du Soleil puis Perpendikular à Montréal. Son retour en Europe est marqué par Roues de l'An 2000 sur les Champs Elysées avec la création de "No Bug Day". Suivra une collaboration artistique avec le cirque Maximum. Enfin, en 2004, dans le cadre des Olympiades Culturelles d'Athènes, il met en scène "Les Oiseaux" opéra de Manos Hadjidakis, inspiré d'Aristophane. Expérience athénienne close, Claude Krespin accepte de prendre la direction de la Cie aaa théâtre à Antibes. Fini le cirque... ou presque ! Sa créativité, son expérience et son modernisme se retrouvent dans la mise en scène enlevée des spectacles créés et produits par la compagnie.

## Infos techniques

Durée : 45 minutes / Possibilité de 2 représentations par jour.

Intervenant : deux actrices, un régisseur.

Régie son : lecteur CD, sono avec entrée RCA pour sampler et piano.

Régie lumière : 1 plein feu blanc, 1 plein feu rouge, 1 plein feu bleu et douches ou découpes à jardin.

Les Chansons

"Graine de Tourmesol" : paroles et musique Juliette Hyon

"Les tatas et les tontons" : paroles Corinne Casabo / Musique Juliette Hyon et Alex.

## Quelques références

2011. Espace Magnan. Nice (06) / Espace Association Garibaldi. Nice (06) / MJC Ranguin. Cannes( 06) \* 2010. CE Laboratoire Boiron (06) / Théâtre de la Cité – Nice (06) / Espace Bonsai – Antibes (06) Salle du 8 mai. Antibes (06) \* 2009. Fêtes de Noël place Masséna. Nice (06) / Noël des écoles. Vallauris (06) / Festival Printemps des Mômes. Nice (06) \* 2008. Fêtes de Noël. Association Eucalyptus. Antibes (06)

SE DIVERTIR | **PRENDRE L'AIR**

# LES TOP SORTIES

PRÈS DE CHEZ VOUS

2

CANNES - GRASSE - ANTIBES

N°7 - DU 22 FÉVRIER AU 7 MARS 2011

# TOP 06

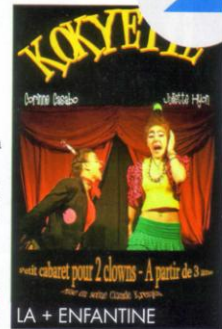
LE MAGAZINE DE VOS ENVIES

## CONFLIT DE GÉNÉRATION KOKYETTE

Deux femmes s'opposent : Kokyette l'exubérante vient embêter M<sup>me</sup> Makoco la sérieuse. La petite clownesse impatiente joue, en effet, avec les nerfs de la grande. Jusqu'où ira-t-elle ? Un joli duo de clowns féminins que les enfants vont plébisciter !

Samedi 26 et dimanche 27 fév. à 14 h.  
Antibes, Espace Bonsaï, 21, avenue Gazan.  
De 5 € à 9 €. Tél. : 09 71 48 43 95. Dès 3 ans.

ON AIME  
♥♥♥



# sortir

Du mercredi 23 février au mardi 1<sup>er</sup> mars 2011

nice-matin

## Vacances en scène à l'espace Bonsaï d'Antibes



Kokyette



Michto l'escargot

Pour les vacances de février, l'espace Bonsaï d'Antibes offre aux enfants un programme de théâtre varié et souriant. Demain et vendredi, *Michto l'escargot* sera à l'affiche. Ce spectacle de marionnettes poético-musical est proposé par Les Oiseaux de Movezogure. Il raconte aux enfants à partir de 3 ans une histoire d'amour entre un escargot et une chenille qui devient papillon. Samedi et dimanche, place à l'humour et à la rêverie. Avec *Kokyette*, la compagnie AAA Théâtre donnera la parole à deux clowns : l'un riche d'expérience et l'autre

fort de son exubérance... Une belle complicité humoristique, toujours pour les enfants à partir de 3 ans. Bref, deux aventures scéniques pour des vacances ludiques et différentes. Profitez-en!

**Programme jeune public à l'espace Bonsaï d'Antibes. Tarifs : 9 €, enfants 6 €. Rens. 09.71.48.43.95.**  
 • *Michto l'escargot*. Jeudi 24 et vendredi 25 février, à 14 h.  
**A partir de 3 ans.**  
 • *Kokyette*. Samedi 26 et dimanche 27 février, à 14 h. **A partir de 3 ans.**

## Ils ont fait rire les gosses défavorisés

Pour la première fois, l'ACLA (Association Culture Loisirs Antibes) a fait appel à une troupe de théâtre antiboise pour divertir les enfants. Les frasques de Macoco et Coquillette, de la compagnie AAA Théâtre (artistes antibois associés), ont fait rire aux éclats 130 bambins dans la salle du 8-Mai. « *C'est une affaire qui roule depuis 9 ans* » s'est réjoui le président Olivier Riouffe. *Solidar'spectacle* était le point d'orgue de la manifestation *Solidar'Livres* : l'argent recueilli a servi à financer le spectacle et le goûter pour les gamins suivis par le Secours Populaire et les Restos du Cœur (Photo Sébastien Botella)



### EN IMAGE

## C'est déjà Noël dans les écoles



Les écoles maternelles et élémentaires ainsi que les crèches de Vallauris Golfe-Juan se sont déjà mises à l'heure des fêtes de Noël. À cette occasion, la mairie a organisé différentes manifestations au profit des enfants des écoles. Les élèves des classes élémentaires ont été conviés à une séance de cinéma, pour voir le dernier film de Luc Besson « Arthur et la vengeance de Maltasard » suite de « Arthur et les minimoy ». Pour les plus petits, c'est un duo de clowns de la compagnie du « théâtre aaa » d'Antibes qui, aujourd'hui, vient à la rencontre des enfants des classes de maternelles pour présenter un spectacle sur fond de tours de magie, jonglerie et musique.

(Photo A.P.)



# Artistes Antibois Associés Théâtre

*"Une pièce de théâtre, c'est quelqu'un.  
C'est une voix qui parle,  
c'est un esprit qui éclaire  
c'est une conscience qui avertit."*  
Victor Hugo

L'aventure commence en 2002 avec 'Lézard en vrac'. Des artistes issus du spectacle vivant s'unissent pour créer une structure leur permettant de **développer un théâtre de création**. En 2004 le collectif souffle ses deux bougies sous le signe d'une ère nouvelle : Claude Krespin accepte la présidence de la compagnie qui est rebaptisée '**Artistes Antibois Associés Théâtre**'. L'expérience de son nouveau président dans la mise en scène et sa participation active à l'essor du cirque contemporain offre une dynamique originale à la toute nouvelle Cie aaa théâtre.

**Un parcours artistique qui navigue entre rires et larmes** pour défendre des formes modernes des arts de la scène et dont l'intention est d'amener le public toujours plus loin, vers l'autre, au-delà des différences générationnelles, sociales, religieuses ou culturelles.

Parallèlement les **Ateliers Théâtre** proposent des formations pour tous et une aide à la professionnalisation pour ceux qui l'ambitionnent. En 2010, la Cie crée l'événement à Antibes avec la première édition du **Piccolo Festival, festival de théâtre jeune public** (de 9 mois à 12 ans) et ouvre l'**Espace Bonsaï, théâtre de poche** à une programmation tout public et jeune public un week-end par mois.

## Spectacles en diffusion

### **"Ma Mère m'a dit" (2011)**

Écrit par C. Casabo. Mise en scène : C. Krespin. Interprète : C. Casabo. Clown et environnement à partir de 6 ans.

### **"Triomeshow" (2010)**

Plateau d'artistes. Mise en scène : C. Krespin. De et avec Karim Duval, Giorgio et Jo Scaringella - Tout public

### **"Kokyette !" (2009)**

Écrit par C. Casabo. Mise en scène : C. Krespin. Interprété par J. et C. Casabo. Duo de clowns et musique à partir de 3 ans.

### **"Rappel" (2009)**

Écrit et interprété par G. Dermidjian. One man show - Tout public

### **"D'un commun accord" (2008)**

Écrit et interprété par K. Duval. Mise en scène : C. Krespin. One man show - Tout public

### **"Enfant d'Salaud" (2008)**

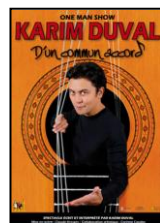
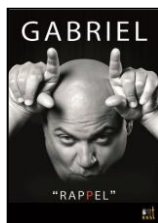
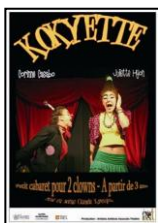
Écrit et interprété par J. Scaringella. Mise en scène : C. Krespin. One man show - Tout public - AVEC LA CIE ZÉRO %.

### **"Cric crac clown !" (2006)**

Écrit par C. Casabo. Mise en scène : C. Krespin. Interprète : C. Casabo. Petit cabaret pour un clown à partir de 3 ans.

### **"La Boue" (2006)**

Écrit et mis en scène par M. Pratt. Interprète : C. Casabo. Théâtre documentaire sur la Déportation. A partir de 14 ans



## Autres formes

### **Wajdi Mouawad "Littoral" - "Incendies" (2009)**

Lecture avec S. et C. Casabo

### **Le métier de clown (2009)**

Intervention en milieu scolaire du CP au CM2 - Rencontre avec une artiste : C. Casabo

Artistes Antibois Associés - 21 avenue Gazan - 06600 Antibes / Tél. : 0971 484 395 / Email : info@aattheatre.net

Association 1901 - SIRET : 453 917 213 000 10 - APE : 9001 Z

Licence d'entrepreneur de spectacle N° 1-1032890 - N° : 2-145635 - N° 3-1032891

[www.aattheatre.net](http://www.aattheatre.net) / [www.espace-bonsai.net](http://www.espace-bonsai.net) / [www.piccolo-festival.net](http://www.piccolo-festival.net)

