

PROGRAMME ATELIERS THEATRE EVEIL 2009 / 2010

OCTOBRE / DECEMBRE	13 séances	Pendant les 2 ou 3 premières séances, la présence des parents est vivement conseillée. Faire connaissance. Etre en confiance. Expression corporelle, histoires racontées et imaginées, mise en exergue des talents de chacun. Observation, mémorisation, imitations, dessins, interprétation d'un animal, jeux de voix, de couleurs, de rythmes... Ce travail "de fond" se poursuivra tout au long de l'année en complément du reste.
JANVIER / FEVRIER	6 séances	Choix d'une histoire existante ou inventée, dramaturgie, distribution des rôles, mise en espace.
MARS / MAI	11 séances	Apprentissage du texte, mise en scène, répétitions, choix des costumes et décors, musique et lumières.
JUIN	2 séances (hors représentations)	Répétition générale, représentations, bilan post mortem
OBJECTIFS		Prendre conscience de sa présence et de son corps dans l'espace et dans le groupe. Développer son imagination, canaliser son énergie, favoriser l'expression. Prendre du plaisir partagé avec les autres.